

Копылов И.Л.

Державин Гаврила Романович

03(14).07.1743–08(20).07.1816

Державин родился 3 июля 1743 года в небольшой деревушке близ Казани в семье мелкопоместных дворян. Его отец, армейский офицер, жил то в Яранске, то в Ставрополе, в конце жизни в Оренбурге. Первой учительницей была мать, женщина почти неграмотная, но понимавшая значение образования. Дальнейшим обучением занимался дьячок церкви города Ставрополя. Семи лет, когда семья жила в Оренбурге, Державина поместили в пансион некоего «сосланного в каторжную работу» немца Розе. Розе был круглым невеждой. Своих учеников он учил только разговаривать и читать по-немецки и заставлял переписывать и зазубривать наизусть немецкие спряжения и склонения, которые сам списывал из учебника. За четыре года, проведенные у Розе, Державин все же научился немецкому языку и еще больше пристрастился к рисованию. Ему было 11 лет, когда умер его отец. Вдова с детьми осталась в большой бедности. Соседи-помещики, воспользовавшись бедственным положением, захватили большую часть земельных угодий Державиных. Ей пришлось «с малыми своими сыновьями ходить по судьям, стоять у них в передней по нескольку часов, дожидаясь их выхода; но когда выходили, не хотел никто выслушать ее порядочно, но все с жестокосердием ее проходили мимо, и она должна была ни с чем возвращаться домой». Эти впечатления детства оставили в душе ребенка неизгладимый след; поэту «врезалось ужаснейшее отвращение от людей неправосудных и притеснителей сирот», и идея «правды» сделалась впоследствии господствующей его чертой. Переехав в Казань, вдова отдала детей для обучения сначала гарнизонному школьнику Лебедеву, потом артиллерии штык-юнкеру Полетаеву; учителя эти были не лучше Розе. В 1759, с открытием в Казани гимназии, Державин вместе с братом были помещены в гимназию. Державин был в числе первых учеников, особенно успевая в «предметах, касающихся воображения». Недостаток систематического образования отчасти пополнялся чтением. Державин пробыл в гимназии около трех лет. В начале 1762 его востребовал на службу Преображенский полк, куда ранее он был записан солдатом. В полку Державин начал писать. Первыми опытами его в поэзии были стихи, посвященные солдатской дочери Наташе, и песни. Стихотворные упражнения Державина нравились его полковым товарищам, но стихи же были и причиной служебных неприятностей. Его куплеты-шутки в адрес каждого из гвардейских полков быстро стали известны и пелись в армии даже много лет спустя. Однажды один из офицеров по ошибке вытащил из кармана стихи Державина, в которых высмеивался полковой секретарь, и подал их вместо приказа. Обиженный секретарь аккуратно стал вычеркивать имя Державина из списков о производстве в очередной чин. Четыре года Державин оставался капралом. Следующий унтер-офицерский чин — каптенармуса он получил только в 1767, когда полковым секретарем был назначен другой офицер.

Занимался Державин и серьезной поэзией. По книге Тредиаковского он изучал основы поэтической техники, учился стихотворному мастерству у Ломоносова и Сумарокова. Подавляющее большинство из написанного Державиным в первое десятилетие поэтической деятельности до нас не дошло.

В конце 1773 главным начальником войск, посланных против Пугачева, был назначен генерал А. Бибииков. Ему же было поручено и ведение следственных дел о сообщниках Пугачева. Несколько офицеров, выбранных из гвардейских полков, должны были составить секретную следственную комиссию. Державин решил лично явиться к Бибиикову перед его отъездом в Казань с просьбой взять его с собой как казанского уроженца. Бибииков исполнил эту просьбу, и своим усердием и талантами Державин скоро приобрел

его расположение и доверие. Целый год почти непрерывно Державин находился в центральных областях восстания, не раз был на волосок от смерти, но из затруднительных положений выходил невредимым. Труды Державина за время пугачевщины окончились для него, однако, большими неприятностями, даже преданием суду. Причиной тому была отчасти вспыльчивость Державина, отчасти недостаток «политичности». Суд над Державиным был прекращен, но все заслуги его пропали даром. Ему не тотчас удалось и вернуться в столицу; около пяти месяцев он провел на Волге.

По возвращении в Петербург, обойденный наградами, Державин принужден был сам о них хлопотать, тем более что во время пугачевщины он много потерял и материально. После долгих мытарств Державину, наконец, была объявлена награда: «по неспособности» к военной службе он с чином коллежского советника «выпускался в штатскую» (несмотря на прямое заявление, что он «не хочет быть статским чиновником»), и ему жаловалось 300 душ в Белоруссии. Державин хотя и написал по этому поводу «Излияния благодарного сердца императрице Екатерине II» — восторженный дифирамб в прозе, — но тем не менее считал себя обиженным. Скоро Державин получил довольно видную должность в Сенате и в начале 1778 женился на Екатерине Яковлевне Бастидон, дочери камердинера Петра III.

Еще в 1773 в журнале «Старина и новизна», было напечатано без подписи первое произведение Державина — переведенная с немецкого «Ироида» на сюжет, заимствованный из «Превращений» Овидия. В этом же году была напечатана, также без подписи, «Ода на всерадостное бракосочетание великого князя Павла Петровича». Около 1776 Державиным изданы были «Оды, переведенные и сочиненные при горе Читалагае». Тогда же Державиным было написано несколько стихотворений: «На смерть Бибикова», «На великость», «На знатность» и другие. Первые произведения Державина не удовлетворяли самого поэта. В большей их части заметно слишком сильное влияние Ломоносова; чаще всего это были прямые подражания, и весьма неудачные. Решительный перелом в поэтической деятельности Державина происходит в 1778–1779 под влиянием писателей и любителей литературы Капниста, Львова и Хемницера. Первой одой, написанной в новом направлении, было «Успокоенное неверие» (1779). Почти одновременно была напечатана ода «На смерть князя Мещерского» (1779), принесшая поэту громкую известность и поразившая читателей небывалой звучностью стиха, силой и сжатостью поэтического выражения. В 1780 публикуется ода «Властителем и судиям», написанная в подражание псалму и замечательная по смелости и силе; она чуть было не навлекла на поэта немилость императрицы. Содержание поэзии Державина становится все глубже и разнообразнее; сама форма стиха быстро совершенствуется. Вместо бесплодного стремления к «великолепию и пышности речи российского Пиндара», перед читателем образы и картины, взятые прямо из жизни, нередко из простого быта; рядом с «парением» идут сатира и шутка; поэт употребляет народные обороты и выражения. Ода «Фелица», написанная в 1782 и напечатанная в 1783, по общему убеждению современников, открывала «новый путь» к Парнасу. Она вызвала большой восторг у читателей.

Служба Державина в Сенате была непродолжительной. У него очень скоро начались конфликты с генерал-прокурором Вяземским. В 1784 Державина назначили правителем Олонецкой губернии, а в 1785 он был переведен на ту же должность в Тамбовскую губернию. Прямой и решительный характер Державина, его нетерпимость к злоупотреблениям служебным положением, чем грешили чиновники, снискали ему враждебность многих сослуживцев, а склонность к превышению власти привела его в 1788 под суд. После долгого разбирательства Сенат его оправдал. В декабре 1791 Державин был назначен статс-секретарем императрицы. Это было знаком необычайной милости; но служба и здесь для Державина была неудачной. Он не сумел угодить императрице и очень скоро «остудился» в ее мыслях. Надежды на то, что Державин станет прославлять императрицу, не оправдались, и она охотно рассталась с неуживчивым сотрудником, подыскав ему *спокойную* должность сенатора. Державин скоро рассорился со всеми сенаторами. Он отличался

усердием и ревностью к службе, ездил в Сенат иногда даже по воскресеньям и праздникам, чтобы просмотреть целые кипы бумаг и написать по ним заключения. Правдолюбие Державина и теперь выражалось «в слишком резких, а иногда и грубых формах». В начале 1794 Державин, сохраняя звание сенатора, был назначен президентом коммерц-коллегии. Державин знать не хотел новых порядков и потому на первых же порах и здесь нажил себе много врагов и неприятностей. Незадолго до своей смерти императрица назначила Державина в комиссию по расследованию обнаруженных в заемном банке хищений; назначение это было новым доказательством доверия императрицы к правдивости и бескорыстию Державина.

В 1784 была написана знаменитая ода «Бог», в ряду духовных од Державина высшее проявление его таланта; она была переведена на языки немецкий, французский, английский, итальянский, испанский, польский, чешский, латинский и японский; немецких переводов было несколько, французских — до 15. Она была отчасти отражением господствовавших в то время идей деизма; под их влиянием во всех западноевропейских литературах явилось множество стихотворений, написанных в прославление Верховного Существа.

Весть о взятии Очакова Потемкиным вдохновляет поэта написание в начале 1789 года оды «Победителю». К этому же времени относится ода «На счастье», любопытная своим шуточно-сатирическим содержанием и полная намеков, теперь не всегда понятных, на различные политические лица и обстоятельства того времени. Наиболее блестящий период поэтической деятельности поэта заканчивается известным «Памятником» (1796), подражанием Горацию, где, однако, поэт верно характеризует значение своей собственной поэтической деятельности. После воцарения императора Павла I Державин сначала было подвергся гонению («за непристойный ответ, государю учиненный»), но потом одой на восшествие императора на престол («На новый 1797 год») успел вернуть его милость. Державин получал почетные поручения, стал кавалером Мальтийского ордена, снова занял место президента коммерц-коллегии. Большая часть од, написанных Державиным в царствование Павла, посвящена подвигам Суворова.

В 1804 Державиным был издан целый сборник «Анакреонтических песен». Стихотворения эти отличались легким стихом, простым, иногда народным языком, но их шутовское содержание нередко переходит в циничное. Любопытны также пьесы этого времени, «соображенные с русскими обычаями и нравами», например, «Похвала сельской жизни» (1798).

При Александре I Державин одно время был министром юстиции (1802–1803).

В 1803 Державин получил полную отставку. Последние годы жизни (1803–1816) Державин проводил преимущественно в деревне Званке Новгородской губернии. Живя по зимам в Петербурге, Державин основал в 1811 году вместе с Шишковым литературное общество «Беседа любителей русского слова» в эти годы он работал над «Рассуждением о лирической поэзии или об оде», в котором обобщал свой богатейший литературный опыт. В годы войны с Наполеоном Державин писал патриотические стихи и составлял проекты управления обороной России. В 1815 присутствовал на экзамене в Царско-сельском лицее и слушал стихи юного Пушкина.

Державин скончался 8 июля 1816 в деревне Званке. Тело его погребено в Хутынском монастыре (в семи верстах от Новгорода), местоположение которого нравилось поэту.