

И.О. Родин, Т.М. Пименова

Жанры лирики

Ода — жанр, воспевающий обычно какое-либо важное историческое событие, лицо или явление (ода Пушкина «Вольность»). Жанр, получивший особенное развитие в классицизме.

Песня. Может выступать и как эпический, и как лирический жанр. Эпическая песня обладает сюжетностью («Песнь о Вещем Олеге» Пушкина), в основе лирической песни лежат переживания главного героя или автора (песня Мери из «Пира во время чумы» Пушкина).

Элегия — жанр романтической поэзии, грустное размышление поэта о жизни, судьбе, своем месте в этом мире — («Погасло дневное светило» Пушкина).

Послание — жанр, не связанный с определенной традицией. Основная характерная черта — обращенность к какому-либо лицу («Пушину», «К Чаадаеву» Пушкина).

Сонет — особая форма лирического стихотворения, характеризующаяся жесткими требованиями к форме: в сонете должно быть 14 строк («Суровый Дант не презирал сонета» Пушкина). Различают два типа сонета:

Английский сонет, состоящий из трех четверостиший и одного двустишия в конце (сонеты Шекспира).

Французский сонет, состоящий из двух четверостиший и двух трехстиший. В России эта разновидность была особо популярна в эпоху символизма, практически все русские символисты использовали ее в своем творчестве — Бальмонт, Брюсов, Блок и др.

Эпиграмма — короткое стихотворение, как правило, не более четверостишия, высмеивающее или представляющее в юмористическом ключе какое-либо конкретное лицо — («На Воронцова» Пушкина).

Сатира — стихотворение более развернутое, чем эпиграмма, как по объему, так и по масштабу изображаемого. Обычно в сатире высмеиваются не недостатки какого-либо конкретного лица, но пороки социальные. Для сатиры характерен гражданский пафос — (сатиры Кантемира, «Румяный критик мой, насмешник толстопузый...» Пушкина).

Подобное деление на жанры условно, так как в чистом виде перечисленные жанры встречаются редко. Обычно стихотворение сочетает в себе признаки нескольких жанров. Так, «К морю» Пушкина сочетает в себе признаки элегии и послания, «Деревня» Пушкина является элегией, но поднимает гражданские проблемы.