

В.Е. Красовский

Новелла

Новелла (от итал. *novella* — новость) — «малый» прозаический жанр эпоса, входящий в «романическую» группу жанров. В основе новеллы — романический тип жанрового содержания. Новеллу иногда называют «главой, вырванной из романа», «конспектом романа». Этот жанр, разумеется, не способен раскрыть судьбы героев и обстоятельства их жизни во всех подробностях, но ему присуща необычайная смысловая емкость. Такие произведения, как «Ионыч» и «Душечка» Чехова, «Господин из Сан-Франциско» и «Чистый понедельник» Бунина, «Судьба человека» Шолохова, показывают, что лаконичный жанр новеллы вполне может соперничать с романом в изображении человеческих судеб.