

А.П. Квятковский

## Составная рифма

Составная рифма — рифма, составленная из двух или трех слов. У русских поэтов первой половины XIX века она встречается редко (Пушкин, Грибоедов). В 1860-х составная рифма получила широкое распространение в стихах поэтов-сатириков — Курочкина и особенно Минаева; они вводили юмористические элементы самой формы стиха, в частности *каламбурные рифмы*, комизм которых заключается в точности составных рифм:

Здесь обычай такой *городничего*:  
Если в лавку поедет жена —  
Говорит: «Ты, смотри, *не купи чего* —  
Лавка даром давать мне должна».

(Д. Минаев)

Несравненным мастером составной рифмы стал Маяковский, расширивший ее смысловые возможности:

Дети,  
      чего испугались крови?  
Отмойте  
      папе  
              *от крови щеку!*  
Строить лёгочь  
                  небесных кровель  
папе  
      небесному *кровельщику*.  
  
Как будто  
      годы  
              взял за чуб я,  
— станьте  
              и не *пылите-ка* —  
рукою  
      своею собственной  
                          *щупаю*  
бестелое слово  
                  *«политика»*.

Любопытно, что Брюсову, пытавшемуся под влиянием Маяковского внести в свои стихи составные рифмы, они не удавались; Составные рифмы у Брюсова явно искусственны, неорганичны и труднопроизносимы:

Миллионы, миллиарды, числа *невыговариваемые*,  
Не версты, не мили, солнце-радиусы, светогода!  
Наши мечты и мысли, жалкий товар, *и вы, и мы, и я*, —  
Не докинул никто их до звезд никогда!

...Так растопчем, растопчем гордость *неоправдываемую!*  
Пусть как молния снидет из *тьмы ночи ловец* —  
Брат наш воздух, наш фосфор, наш радий, *радуя и мою*  
Скорь, что в мире смирил *умы не человек!*