

А.П. Квятковский

Анакреонтическая поэзия

Вид лирической поэзии, воспевающей радость жизни, веселье и чувственные наслаждения. Свое название этот жанр получил по имени древнегреческого лирика Анакреонта (Анакреона) (Ἀνακρέων), жившего в VI–V вв. до н. э. Произведения Анакреонта дошли до нас только в отрывках. Сохранился сборник древнегреческой лирики «Анакреонтика», написанный подражателями Анакреонта. Этот сборник больше, чем подлинники стихи Анакреонта, способствовал развитию анакреонтической поэзии в Европе, особенно во Франции (Парни и др.). Анакреонтические стихи переводили на русский язык Ломоносов и Кантемир. В анакреонтическом духе писали стихи Державин, Батюшков, Дельвиг, Языков. Большое влияние оказала анакреонтическая поэзия на юного Пушкина, который переводил анакреонтические стихи и написал несколько стихотворений в духе Анакреонта (например, «Фиал Анакреона»). О характере поэзии самого Анакреонта можно судить по следующему фрагменту:

Бросил шар свой пурпуровый
Златовласый Эрот в меня
И зовет позабавиться
С девой пестрообутой.

Но смеяся презрительно
Над седой головой моей,
Лесбиянка прекрасная
На другого глазееет.

(Пер. В. Вересаева)